



[TENDENZE](#)

Il fascino neo-borghese è una tendenza

12 FOTO

Camicette con fiocco largo attorno al collo, gonne a pieghe, stivali alti e collane di perle. L'estetica borghese dei primi anni ottanta - e tutti i suoi simboli - ritorna come la grande scommessa dell'autunno-inverno.

Pablo Zamora 6 OTT 2019 - 00:00 CEST (ora legale Europa Centrale)
Vai alle notizie Video | L'estetica borghese dei primi anni '80 è tornata



- 1. La modella indossa occhiali con montatura in metallo Carrera, orecchini Suarez, maglia Max Mara, blazer di Boss e rossetto Rouge Pur Couture The Slim con effetto mat, di YSL Beauté.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



2. Giacca da abito con bermuda in lana marmorizzata Dior, camicia di seta Dior con volant, collana di perle Suarez, anello in oro onice Aurélie Bidermann e mocassini in pelle e catena, entrambi di Gucci. La modella indossa il correttore Touche Éclat High Cover, di YSL Beauté.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



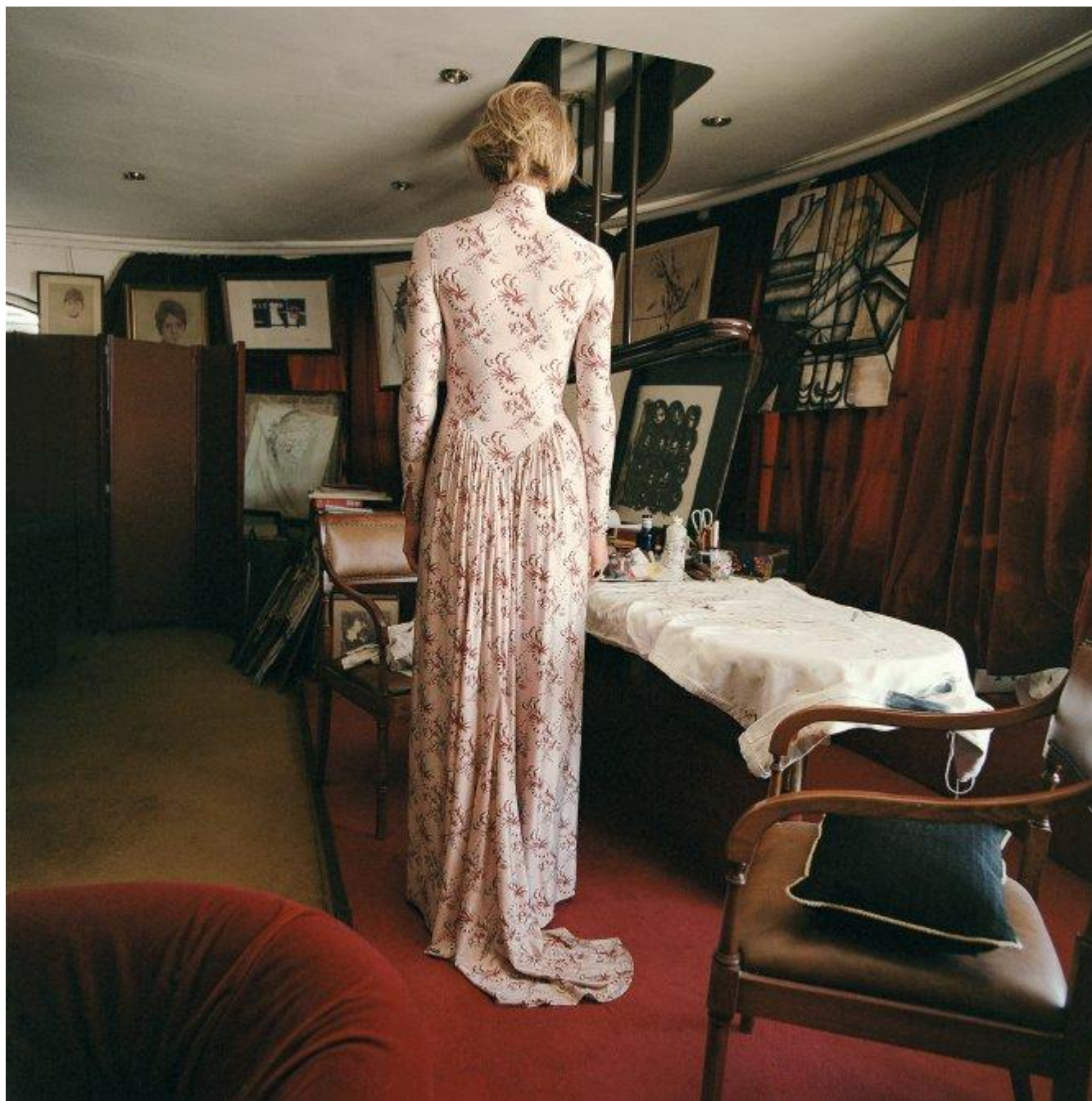
3. Camicetta di seta Hermés con disegno a fantasia, gonna a godet Lanvin e girocollo dorato di Aurélie Bidermann. Il mascara Volume Effet Faux Cils di YSL Beauté dona volume per 24 ore.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



4. Camicetta di seta con colletto rigido, gonna in pelle grigia, collant in schiuma con loghi, guanti in pelle con dettaglio in metallo, girocollo e orecchini di metallo con applicazioni blu, tutto da Balenciaga. La modella indossa il fard Couture Blush, di YSL Beauté.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



5. Abito lungo di maglina in seta a fantasia di Paco Rabanne e anello in oro onice de Tous.
Il fondotinta Touche Éclat All Hours Stick Foundation, di YSL Beauté, possiede una consistenza cremosa e dona un effetto opacizzante a lunga durata.



6. Camicia con collo a volant in popeline di lana, blazer di lana a quadretti, cintura in pelle con logo e gonna in pelle near, tutto di Louis Vuitton. La modella indossa il rossetto Rouge Pur Couture The Slim, di YSL Beauté, con effetto opacizzante.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



7. Cappotto pied de poule di Gucci, camicetta in seta con collo a sciarpa di TommyXZendaya, stivali texani in pelle nera con tacco in vetro. di Pedro García e orecchini di perle di Suarez. Il fondotinta levigante perfezionatore Touche Éclat Blur Primer, di YSL Beauté, ammorbidisce le imperfezioni della pella donando un leggero effetto rosato.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



8. Cappotto da uomo di Dries Van Noten, collana di perle bianche di Ansorena, mocassini in pelle rosa effetto pitone di Gucci, anelli di Dior e portafoglio in velluto con manico a catena di Carolina Herrera NY (sul tavolo). Il correttore All Hours Concealer, di YSL Beauté, rende uniforme il colore della pelle cancellando i rossori.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



9. Maglia di cashmere a coste e gonna in pelle color caramello, entrambe di Salvatore Ferragamo; blazer in lana di cammello di Fendi, catenina d'oro di Mango, orologio di Gucci e stivali texani in pelle di Jimmy Choo.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



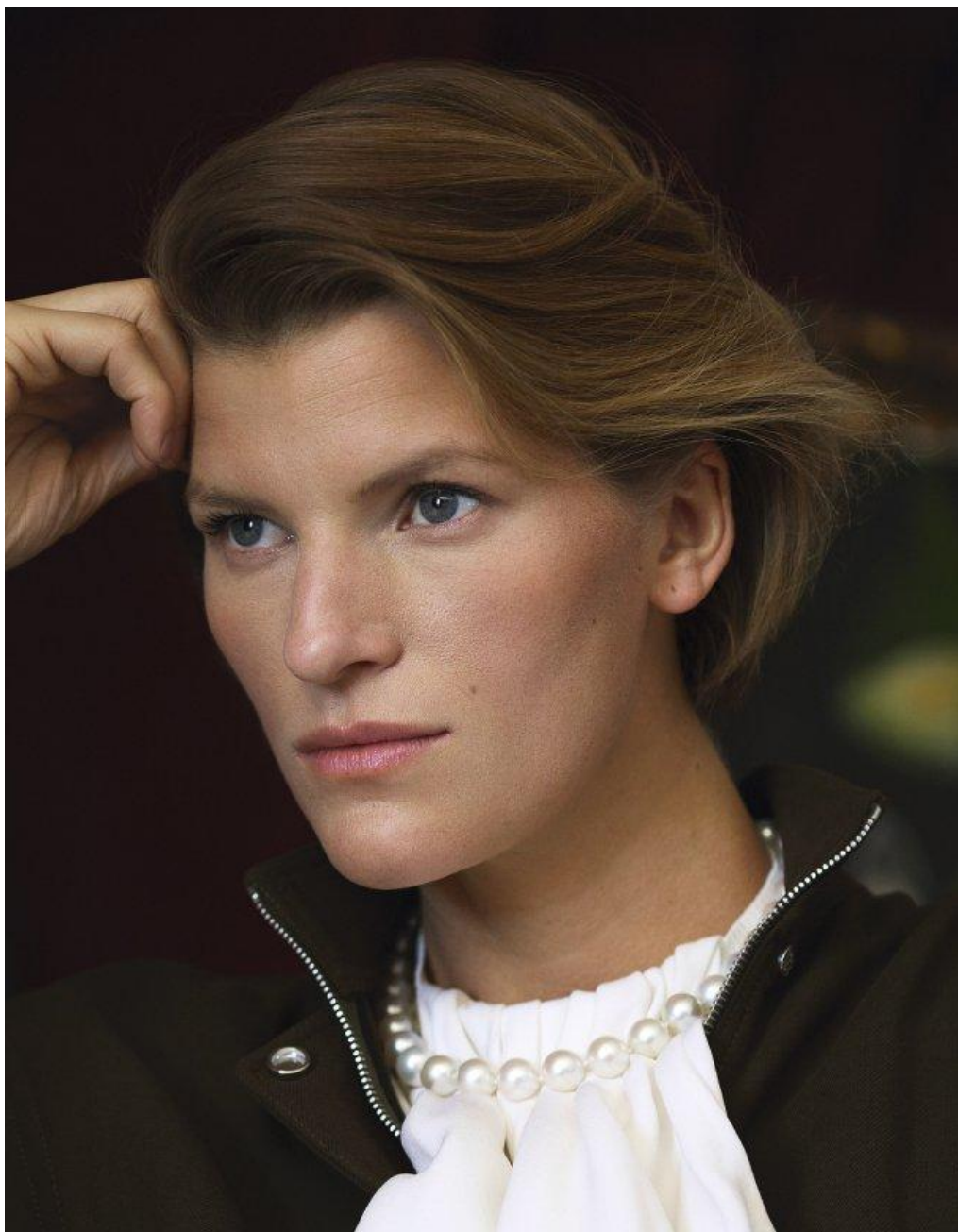
10. Maglione in lana di Aspesi, camicetta bianca di Emporio Armani, fazzoletto in seta di Hermès, pantaloni cargo in pelle di Attico; collana di perle bianche e bracciale in oro rosa, entrambi di Suarez; orologio Serpenti Seduttori, di Bulgari, e mocassini in pelle di Gucci. Il fondotinta Touche Éclat Le Teint, di YSL Beauté, dona copertura e luminosità.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



11. Blazer blu navy con bottoni dorati, camicetta di seta bianca, foulard fantasia, gonna di lana pied de poule, stivali in pelle nera e borsetta di pelle beige con staffa alla chiusura, tutto di Celine. La modella ha usato il pennello illuminante Touche Éclat, di YSL Beauté.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*



12. Tuta bicolore con cerniera e camicia con Jabot di chiffon, entrambe di Loewe, e collana di perle di Suarez. La modella usa la matita per sopracciglia Couture Brow Slime, di YSL Beauté.

- *Fotografia di Pablo Zamora /STYLING di Sara Fernández*

Parrucchiere e trucco: Ricardo Calero per Salón 44 e Shu Uemura Art of Hair. Assistenti alla fotografia: Orlando Gutiérrez e Eduardo Orozco. Assistente alla progettazione: Almudena Cañedo. Modella: Madeleine (Nisch Management). Produzione: www.thisissample.com.